



Parléřova 17  
169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
www.dnyevropskehofilmu.cz

## ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA 27. DNŮ EVROPSKÉHO FILMU

**Praha 16. – 21. 6. 2020**

(kino Lucerna 16. - 21. 6., kino Světozor a Kino Pilotů 17. - 21. 6.)

**Ostrava 19. - 21. 6. 2020**

(kino Minikino)

**Brno 20. - 23. 6. 2020**

(kino Scala 22. - 23. 6., kino Art 20. - 21. 6.)

**Ozvěny v regionech 16. - 23. 6. 2020**

Jablonec nad Nisou (kino Junior 16. - 18. 6.), Havířov (kino Centrum 18. - 21. 6.),  
Hradec Králové (kino Bio Central 19. - 21. 6.), Boskovice (kino Panorama 21. - 23. 6.),  
Hodonín (Kino Svět 21. - 23. 6.), Červený Kostelec (kino Luník 23. 6.)



# DNY EVROPSKÉHO FILMU

**16. – 21. 6. 2020  
PRAHA**

**19. – 21. 6. 2020  
OSTRAVA**

**20. – 23. 6. 2020  
BRNO**

**16. – 23. 6. 2020  
OZVĚNY V REGIONECH**



PLAY!



ZA PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIALNÍ  
PARTNER



MEDIALNÍ  
PARTNEŘI



expats.cz

ostravan.cz

informuji.cz

PARTNEŘI





Parléřova 17  
169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
www.dnyevropskeho filmu.cz

## ZAHÁJENÍ 27. DNŮ EVROPSKÉHO FILMU

Dny evropského filmu (DEF) proběhly od 16. do 23. 6. 2020. Hlavní část programu DEF se konala v Praze, Brně a poprvé také v Ostravě. Následně se přesunuly v rámci festivalových ozvěn do dalších 6 měst. DEF se zaměřují výhradně na současný evropský film a v roce 2020 představily přes 40 filmů z téměř 30 evropských zemí. Program se neprofiloval podle konkrétních zemí, ale DEF představily evropský film pomocí témat a žánrů a letos se zaměřily i na sci-fi, horory, avantgardu nebo dokumenty. DEF ukazovaly moderní evropský film v mnoha jeho odstínech a tak diváky zvaly do kin na filmy, které dostávaly ceny na festivalech, odvážné debuty, ale i snímky, které s omamným šarmem míchají žánry. Novým festivalový dramaturgem se stal režisér a scenárista Šimon Šafránek.

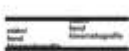
Zahajovacím filmem festivalu bylo duchařské dobrodružství **Extra Ordinary**. Debut Mikea Aherna a Endy Loughmana rozpustile boří všechny žánrové hranice a nechává za sebou nevídanou komediální spoušť. Zahajovací snímek posbíral ceny na mnoha žánrových sci-fi festivalech. Slavnostního zahájení se v úterý 16. 6. v Lucerně osobně zúčastnila irská velvyslankyně Cliona Manahan. Večerem diváky provedl Lukáš Rumlina.



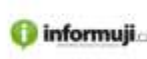
Irská velvyslankyně Cliona Manahan a ředitelka DEF Barbora Golatová při slavnostním zahájení 27. DEF.

Zdroj: DEF

ZA PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIALNÍ  
PARTNER



## HOSTÉ FESTIVALU A AMBASADOŘI

Speciální verzi písně Jaro od Tata Bojs, která je součástí programu Brainz VR Cinema, dorazil osobně představit **Milan Cajs**. Režisérka **Johana Ožvold** uvedla objevný dokument *The Sound Is Innocent* a **Václav Marhoul** připomenul své *Nabarvené ptáče*. Snímek *Postižení muzikou* o zákulisí neobyčejné kapely The Tap Tap po projekci představil režisér **Radovan Šíbrt** a o zlatém věku kypré burlesky po projekci filmu *Turné* s diváky pohovořil ředitel Prague Burlesque **David Jahn**. Po snímku *Kam se muž vrací*, provedl diváky Norskem prostřednictvím diáků cestovatel a dobrodruh **Ivo Petr**. O tom, jak to bylo s řeckou dluhovou krizí po projekci filmu *Dospěláci v místnosti* vedl ekonomicko-politologickou debatu známý **ekonom Tomáš Sedláček**.



*Ekonom Tomáš Sedláček debatoval se Šimonem Šafránkem a diváky po projekci filmu *Dospěláci v místnosti* a režisér Václav Marhoul uvedl svůj velkofilm *Nabarvené ptáče* / Zdroj: DEF*



*Radovan Šíbrt zahájil projekci svého filmu *Postižení muzikou* o kapele The Tap Tap a režisérka Johana Ožvold (vpravo) uvedla svůj film *The Sound is Innocent* / Zdroj: DEF*

Po projekci filmu *Space Dogs* následovala debata s **organizací Hlas zvířat**, která se významně se zasadila o aktuálně schválenou novelu trestního zákoníku, která upravuje nedostatečnou legislativu v oblasti ochrany zvířat. Debaty se zúčastnila také **právnička Tereza Plická** a jedna z ambasaderek DEF herečka **Kateřina Hrachovcová**.

*Až přijde oheň* je zase snímek reflektující problematiku sucha a požárů - toto téma probrali v rámci platformy Café Evropa, zavedeného formátu debatování aktuálních evropských témat, fundovaní mluvčí: **Elena Višnar Malinovská, vedoucí oddělení adaptace na klimatickou změnu, Evropská komise, Pavel Zahradníček - klimatolog a vědecký pracovník Ústavu výzkumu globální změny, AV ČR; člen týmu Intersucho, Romana Březovská - ministerský rada, MŽP.**

Na výročním 10. setkání filmových profesionálů KINO 2020 promluvili, nejen o dopadu koronavirové pandemie na kina, mimořádní hosté: **Martin Pošta - předseda Asociace provozovatelů kin, Vratislav Šlajer - předseda Asociace producentů v audiovizí, Aleš Danielis a Jaroslav Pecka - Unie filmových distributorů, Daniela Staníková - ředitelka Kanceláře Kreativní Evropy – MEDIA.**

Vybrané programové sekce a jednotlivé projekce DEF podpořili ambasadoři z řad českých influencerů a známé osobnosti. V kině se tak diváci setkali s **hercem Matyášem Valentou, herečkami Kateřinou Hrachovcovou, Petrou Nesvačilovou** nebo s **všestrannou umělkyní Vladivojnou La Chiou**. VR filmy podpořila mimo jiné **gamerka Naomi Adachi**.



*Petra Nesvačilová uvedla projekci Otec a umělkyně Vladivojna La Chia se zúčastnila zahajovací projekce DEF.  
Zdroj: DEF*



Šimon Šafránek s gamerkou Naomi Adachi na VR projekcích a herec (vpravo) Matyáš Valenta při uvedení filmu *Země nezaslíbená*.  
Zdroj: DEF

## PROGRAMOVÉ SEKCE

V celkem 6 programových sekcích se širokým tematickým záběrem DEF uvedly oceňované animované snímky, filmy pro mladší publikum, rodiny s dětmi i filmy starých mistrů. DEF pozvaly diváky na celkem 130 projekcí. Podrobný přehled jednotlivých programových sekcí: [zde](#)

**HVĚZDY / Aktuální filmy, které by neměly divákovi uniknout. Vyhrály na renomovaných festivalech, natočili je světoznámí tvůrci, hrají v nich osobnosti evropského filmu.** V české premiéře DEF promítly britské politické drama *Dospěláci v místnosti* od Costy Gavrasy, které vzniklo ve francouzsko-řecké koprodukcii a popisuje nedávnou řeckou dluhovou krizi očima ministra financí Yanise Varoufakise. Nizozemské psycho *Instinkt* s Carice van Houten vyhrálo cenu Piazza Grande v Locarnu, bulharský *Otec* zase zvítězil v Karlových Varech. České *Nabarvené ptáče* (Bioscop) po účasti na benátském festivalu excelovalo při udělování Českých lvů. Oceňovaná ironická komedie *Bůh existuje, její jméno je Petrunija*, vyhrála například cenu Evropského parlamentu LUX 2019. V předpremiéře DEF uvedly novou, vizuálně podmanivou verzi *Pinocchia* v režii italského režiséra Mattea Garroneho. Hlavní roli filmu, který u nás distribuuje Bohemia Motion Pictures, ztvární Roberto Benigni. Do sekce Hvězdy bezpochyby patřil *Klér*, polský kasovní trháč o pokrytectví v katolické církvi a estonsko-francouzsko-belgická minimalistická road-movie *Skandinávské mlčení*. To získalo v Karlových Varech v roce 2019 ocenění Label Europa Cinemas a na festivalu v Rize ceny FIPRESCI Jury Award a People's Choice Award.



**STRACH A SNY / Sekce, která spojila emoce a zážitek, nabídla krimi, duchařinu, horory i neobyčejná vztahová dramata a evropský film zobrazila jako vzrušující, živý organismus.** Kromě zahajovacího filmu *Extra Ordinary* byla k vidění také syrová německá krimi *Svobodná země* od Christiana Alvarta (*Berlíňští psi*), remake španělské *Mokřiny*, diváckého hitu 23. DEF. V předpremiéře DEF promítly další irský film, horor Malgorzaty Szumowské *Další jehňátko* (Film Europe) o nevydařeném kultu. *Ivana Hrozná* je název rumunsko-srbského snímku, kde se v energickém balkánském rytmu z dramatu stává absurdní komedie, do níž režisérka Ivana Mladenović obsadila sebe samu i svou rodinu. Na programu byl řecký horor *Propletení* od Minose Nikolakakise, emotivní slovenské drama *Budiž světlo* od režiséra Marko Škopa nebo *Hellhole* - esteticky působivý portrét současného Bruselu rozkymáceného nedávnými teroristickými útoky.

**FILM A HUDBA / Hrané filmy, VR filmy i dokumenty, v nichž hraje výraznou roli rytmus, melodie a hudba vůbec.** DEF v předpremiéře uvedly český dokument *Postižení muzikou* (Aerofilms) o kapele The Tap Tap. Hranou tvorbu pak zastoupil excentrický portugalský muzikál *Technoboss*, britské sociální drama *Ray a Liz* od slavného fotografa Richarda Billinghamu nebo oceňovaná hudební komedie *Sawah* o mladém muzikantovi, který v Káhiře vyhrál soutěž v djingu, a teď má možnost ukázat se v mekce elektronické hudby – v Bruselu. Připomenul se také objevný český dokument Johany Ožvold *The Sound is Innocent*.

**K VĚCI / Tradiční sekce ve spolupráci se Zastoupením Evropské komise v ČR nabídla dokumenty i hrané filmy, které reflektují aktuální problematiku životního prostředí. Věnovala se příběhům o soužití člověka s přírodou i vesmírem, o volání divočiny.** Po jedné z projekcí o osudech pokusných zvířat *Space Dogs*, následovala debata s organizací Hlas zvířat, která bojuje za práva zvířat a pokud někde dochází k jejich porušování, vede tyto trestní spory. Nejlepší norský dokument roku 2019 *Kam se muž vrací* diváky zavedl do drsné severské krajiny. Zatímco slovinské *Příběhy z kaštanových lesů* hledaly sentiment v opuštěném kraji na italském pomezí. Film vyhrál cenu pro nejlepší debut na tallinském festivalu Black Nights. To španělské žhářské drama *Až bude oheň* vyhrálo rovnou sekci Un certain regard na festivalu v Cannes. *Po větru* je švýcarsko-francouzský film o životě v rovnováze s horskou přírodou, který získal na MFF Locarno 2018 Cenu Variety Piazza Grande Award.

**BEZ RODIČŮ / Mobily, přátelství a první vztahy. Filmy zaměřené na dospívání a na současný život mladých.** DEF představily v české premiéře lotyšské animované tajemství *Daleko*, které vyniká uhrančivou atmosférou bez jediného slova. Film získal loni na festivalu v Annecy cenu Contrechamp Award. Příběhy pro dospívající zastoupil jak křehké letní přátelství *Země nezaslíbená* - švédský snímek, který vyhrál na festivalu ve Zlíně, tak filmy, které reflektují život na sociálních sítích - italský *Likemeback* a maďarské *FOMO*.

**MEDIA – ABSURDNÍ SVĚT / Panel starších filmů podpořených evropským programem MEDIA. Letos se soustředil na větší či menší komedie, které ironizují zavedený pohled na svět.** Na programu byl okouzující *Turné*, režijní kus herce Mathieu Amalrica o zákulisí burlesky; suchý severský humor zastoupila *Druhá strana* naděje od Akiho Kaurismäkiho, oceněná Stříbrným medvědem za nejlepší režii na Berlinale 2017 nebo retro *Komuna* o pokusu žít život plný vzájemnosti a radosti od dánského režiséra Thomase Vinterberga. Oceňované drama *Přežijí jen milenci*, které natočil Jim Jarmusch podle vlastního scénáře, získalo mimo jiné v roce 2013 v Cannes cenu za nejlepší soundtrack.

## BRAINZ VR CINEMA



**DNY EVROPSKEHO FILMU**  
**brainz studios**

**BRAINZ VR CINEMA**  
DNYEVROPSKEHO FILMU.CZ

**VR STRACH A SNY**

**TX Reverse**  
Čas a prostor mění před očima svou hodnotu.

**Odchod**  
Výlet do španělských hor, ze kterého není návratu.

**Výkřik**  
Horor z galerie, v němž ožívá slavný obraz Edvarda Muncha.

**KINO PILOTŮ, PRAHA** / ČT > 18. 8. / 20:00  
/ PÁ > 19. 8. / 20:00 / SO > 20. 8. / 20:00  
**MINIKINO, OSTRAVA** / SO > 20. 8. / 23:50  
**ART, BRNO** / NE > 21. 8. / 19:30

**VR K VĚCI: DO DIVOČINY**

**Druhý krok**  
Emotivní průlet vesmírem.

**Po spadu**  
Fukushima, deset let po nukleární katastrofě.

**Ex Anima**  
Než tu byla slova, zvířata a lid byli jedno.

**KINO PILOTŮ, PRAHA** / ČT > 18. 8. / 18:00  
/ PÁ > 19. 8. / 18:00 / SO > 20. 8. / 18:00  
**MINIKINO, OSTRAVA** / SO > 20. 8. / 22:00  
**ART, BRNO** / NE > 21. 8. / 17:30

**VR FILM A HUDBA**

**Tata Bojs**  
Virtuální příspěvek Tata Bojs, kteří se vědouce zajímají o progresivní technologie.

**Kafka Band**  
Interaktivní podání písní od pozoruhodné kapely s Jaroslavem Rudíšem a Jaromírem 99.

**I Love You Honey Bunny**  
Hudební představení na dotek ruky od skupiny I Love You Honey Bunny.

**KINO PILOTŮ, PRAHA** / ČT > 18. 8. / 19:00  
/ PÁ > 19. 8. / 19:00 / SO > 20. 8. / 19:00  
**MINIKINO, OSTRAVA** / SO > 20. 8. / 22:50  
**ART, BRNO** / NE > 21. 8. / 18:30

Virtuální realita je místo, kam se aktuálně přesouvá tvůrčí fantazie. DEF tak v tomto roce obohatily alternativní obsah o filmy ve virtuální realitě, které byly propleteny jednotlivými programovými sekcemi. V sekci Strach a sny je to rakouský **TX Reverse**, který se promítal na lednovém festivalu v Sundance. Režiséři Virgil Widrich a Martin Reinhart tu boří klasické chápání filmu jako plynulého vyprávění v čase. Martin Reinhart už v 90. letech vyvinul technologii zvanou „transformace TX“, jež ve filmu zamění časovou osu T za prostorovou osu X. Jde o to, že každé filmové políčko zabírá celý prostor, ale jenom 1/24 vteřiny. Ve TX transformovaném filmu naopak jedno políčko zabírá maličkou část prostoru, ale zůstává tam celou dobu trvání snímku. **TX Reverse** tak nabídl nevšední zážitek, v němž neplatí obvyklá pravidla a řád prostoru a času. Mimořádný zážitek byl **Výkřik** - horor z galerie, v němž pohlédnete na slavný obraz Edvarda Muncha novými očima. Nedělní chvilka poezie pro 21. století - i tak by se dal charakterizovat snímek **Odchod**, ve kterém se divák stal součástí vyprávěného děje. V sekci K věci – do divočiny DEF promítly dva VR hity **Druhý krok** o výpravě do vesmíru a koňskou fascinaci **Ex Anima**. Pozoruhodný snímek **Po spadu** od Sama Wolsona a Dominica Nahra atakuje hranice dokumentárního žánru. Ocitáte se v oblasti fukušimské elektrárny, kde se před 10 lety odehrála jaderná katastrofa. Díky VR technologii máme možnost nahlédnout osudy zdejších obyvatel mnohem sugestivněji, než kdyby šlo o 2D film. Českou VR tvorbu zastoupil v sekci Film a hudba projekt **Brainz Music House**. Jde o vystoupení třech kapel Kafka Band, I Love You Honey Bunny a Tata Bojs. V případě Tata Bojs jde pak o speciální verzi jejich písně Jaro, která vychází z VR instalace, jež byla k vidění na výstavě TATA 30JS.



Diváci při sledování VR filmů.

Zdroj: DEF

## DOPROVODNÝ PROGRAM

Letošní doprovodný program reflektoval aktuální témata, o kterých se debatovalo s českými ekology, cestovateli, ekonomy, hudebníky, právníky či politology.

**ŘECKÁ DLUHOVÁ KRIZE** / Francouzsko-řecký snímek *Dospěláci v místnosti* je filmovým zpracováním paměti ministra financí Yanise Varoufakise, který se postavil světovým finančním institucím. Projekci doplnila ekonomicko-politologická debata se známým ekonomem **Tomášem Sedláčkem**, který byl v minulosti poradcem prezidenta Václava Havla nebo ministra financí a je autorem publikace *Ekonomie dobra a zla*, která se nejen u nás stala bestsellerem.



**DNY  
EVROPSKÉHO  
FILMU**

[DNYEVROPSKEHOFILMU.CZ](http://DNYEVROPSKEHOFILMU.CZ)



---

**DOPROVODNÝ PROGRAM 27. DEF**

**ŘECKÁ  
DLUHOVÁ KRIZE**

Jak to bylo s řeckou dluhovou krizí? A nečekají nás brzy podobné krize? Po filmu následuje ekonomicko-politologická debata se známým ekonomem **Tomášem Sedláčkem**, který byl v minulosti poradcem prezidenta Václava Havla nebo ministra financí a je autorem publikace *Ekonomie dobra a zla*, která se nejen u nás stala bestsellerem.

**DOSPĚLÁCI V MÍSTNOSTI**



FRA, GRC / 2019 / 124 min / Costa Gavras  
řecky, anglicky, francouzsky a německy  
s anglickými a českými titulky

**HRAJÍ**  
Christos Loulis, Alexandros Bourdounis,  
Ulrich Tukur, Dean Schummers, Josane Pinson

Jak to bylo s řeckou dluhovou krizí? Strhující filmové zpracování paměti ministra financí Yanise Varoufakise, který se postavil světovým finančním institucím.

Lucerna / ČT / 18. 6. / 18:00 / Vstupné 130 Kč



**PROJEKCE PRO RODINY S DĚTMI** / Tajemný ostrov, obrovský démon a kluk na motorce, který prchá před jeho stínem – to je hypnotické animované dobrodružství **Daleko**. Po filmu byl pro děti připraven workshop kreslené animace. Děti dostaly prosvětlovací destičky, papíry, barevné tužky.



**27. DEF** → **DNY EVROPSKEHO FILMU** [DNYEVROPSKEHOFILMU.CZ](http://DNYEVROPSKEHOFILMU.CZ)

DOPROVODNÝ PROGRAM 27. DEF

**PROJEKCE PRO RODINY S DĚTMI**  Free Cinema

Po filmu bude pro děti připraven **workshop kreslené animace**. Prosvětlovací destička, papír, barevné tužky – vše bude připraveno. A třeba se ukáže, že ve vašich dětech dřímá nový autor večerníčků. Stačí trocha trpělivosti a archy papíru pokreslené jednotlivými fázemi skoku tygra se po nasnímání změní v dobrodružný květ. Film je vhodný pro rodiny s dětmi ve věku od 6 let.

**DALEKO**

 LVA / 2019 / 74 min. / Ginta Žilbalodis  
němá verze

Tajemný ostrov, obrovský démon. A kluk na motorce, který prchá před jeho stínem. Hypnotické animované dobrodružství.

Kino Pilotů, Praha / SO / 20. 6. / 15:00

Vstupné pro děti za film a workshop: 100 Kč. Cena pro ostatní: 130 Kč.



*Dětský workshop po projekci animovaného filmu Daleko.  
Zdroj: DEF*



Parléřova 17  
169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
www.dnyevropskehofilmu.cz

**NORSKO, ZEMĚ FJORDŮ** / Tam, kde je mlha tak hustá, že by se dala krájet, končí Evropa. V čem nachází svobodu stařec, který žije právě tady, v mrazivé samotě a daleko od lidí? Na projekci **Kam se muž vrací** navázala beseda, ve které Norskem provedl prostřednictvím diáků cestovatel a dobrodruh Ivo Petr (1956) – stále okouzlený poutník po krásách světa, milovník hor a volného pobytu v přírodě. Autor 12ti průvodců po evropských horách (mj. také Hory Skandinávie), dopisovatel mnoha outdoorových magazínů, organizátor stovek výprav do hor pěti kontinentů.

**27. DEF** → **DNY EVROPSKEHO FILMU** **DNYEVROPSKEHO FILMU.CZ**

DOPROVODNÝ PROGRAM 27. DEF

**NORSKO, ZEMĚ FJORDŮ**

Po filmu následuje krátký vlned do norské divočiny, který nás zavede od polárních Nianviokých hor přes souostroví Lofoty po nejvyšší patro Skandinávie – pohorí Jotunheimen. Norskem provede prostřednictvím diáků cestovatel a dobrodruh **Ivo Petr**.

**KAM SE MUŽ VRACÍ**

NOR / 2019 / 71 min. / Egil Håskjold Larsen  
norský s anglickými a českými titulky

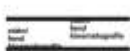
Dokumentární film

Tam, kde je mlha tak hustá, že by se dala krájet, končí Evropa. V čem nachází svobodu stařec, který žije právě tady, v mrazivé samotě a daleko od lidí?

Světozor / NE / 21. 6. / 18:00 / Vstupné 130 Kč

**LAJKA A JEJÍ SMEČKA** / Ve snímku **Space Dogs** udělal moskevský pouliční pes kariéru jako kosmonaut a na rodné ulice se pak vrátil coby duch. Po projekci, které se zúčastnila také ambasadorka DEF Kateřina Hrachovcová, následovala debata s organizací **Hlas zvířat**, která bojuje za práva zvířat a pokud někde dochází k jejich porušování, vede tyto trestní spory či jiná řízení v zájmu záchrany zvířat a potrestání pachatelů jejich týrání. V červnu vstupuje v ČR v účinnost novela trestního zákoníku sepsaná touto organizací, která upravuje nedostatečnou legislativu v oblasti ochrany zvířat a zpřísňuje tresty za týrání zvířat a provoz množírén. Tato organizace se významně zasadila o její schválení.

ZA PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIALNÍ  
PARTNER



MEDIALNÍ  
PARTNEŘI



expats.cz

ostravan.cz

informuji.cz

PARTNEŘI

rohlik.cz

newton media



Parléřova 17  
169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
www.dnyevropskehofilmu.cz



**DNY EVROPSKEHO FILMU**

[DNYEVROPSKEHOFILMU.CZ](http://DNYEVROPSKEHOFILMU.CZ)

DOPROVODNÝ PROGRAM 27. DEF

### LAJKA A JEJÍ SMEČKA

**HLAS ZVÍŘAT**

Po filmu následuje debata s organizací **Hlas zvířat**, která bojuje za práva zvířat. V červnu vstupuje v ČR v účinnost novela trestního zákoníku sepsaná touto organizací, která upravuje nedostatečnou legislativu v oblasti ochrany zvířat a zpřísňuje tresty za jejich týrání a provoz množin.

### SPACE DOGS



AUT. DEU / 2019 / 81 min. / Elsa Kremsler, Levin Peter  
rusky s anglickými a českými titulky

HRAJÍ / CAST  
Alešej Serebryakov

Moskevský pouliční pes udkáal kariéru jako kosmonaut. Na rodné ulici se pak vrátil coby duch

Kino Pilotů / SO / 20. 8. / 17:00 / Vstupné 130 Kč

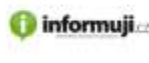


*Přednáška se zástupci organizace Hlas zvířat po projekci filmu Lajka a její smečka.  
Zdroj: DEF*

ZA PODPORY



HLAVNÍ  
MEDÁLNÍ  
PARTNER



PARTNEŘI





Parléřova 17  
169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
www.dnyevropskeho filmu.cz

**CAFÉ EVROPA** / Ve snímku **Až přijde oheň** se v divoké přírodě bývalému trestanci daří zapomenout na předchozí život. Ale pak v okolí začnou hořet lesy. Film doprovodil zavedený debaťní formát Café Evropa, tentokrát o problematice sucha a požárů. Speakry byli: Elena Viřnar Malinovská, vedoucí oddělení adaptace na klimatickou změnu, Evropská komise, Pavel Zahradníček – klimatolog a vědecký pracovník Ústavu výzkumu globální změny, AV ČR; člen týmu Intersucho, Romana Březovská – ministerský rada, MŽP.

**27. DEF** → **DNY EVROPSKEHO FILMU** [DNYEVROPSKEHOFILMU.CZ](http://DNYEVROPSKEHOFILMU.CZ)

**DOPROVODNÝ PROGRAM 27. DEF**

**CAFÉ EVROPA**

Film doprovodí zavedený debaťní formát **Café Evropa**, tentokrát o problematice sucha a požárů.  
Moderace: Kateřina Davidová, výzkumná pracovnice, EUROPEUM Speakeři:  
**Elena Viřnar Malinovská** – vedoucí oddělení adaptace na klimatickou změnu, Evropská komise.  
**Pavel Zahradníček** – klimatolog a vědecký pracovník Ústavu výzkumu globální změny, AV ČR; člen týmu Intersucho  
**Romana Březovská** – ministerský rada, Ministerstvo životního prostředí

**AŽ PŘIJDE OHĚŇ**

SPA, FRA, LUX / 2019 / 85 min / Oliver Laxe  
španělský s anglickými a českými titulky

**HRAJÍ**  
Amador Antas, Benedicte Sánchez,  
Inazio Blas, Nuna Sotelo, Ruben-Gomez Coelho

V divoké přírodě se bývalému trestanci daří zapomenout na předchozí život.  
Ale pak v okolí začnou hořet lesy.

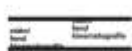
Světozor / ČT / 18. 6. / 18:00 / Vstupné 130 Kč



*Debata Café Evropa o problematice sucha a požárů po projekci filmu Až přijde oheň.*

Zdroj: DEF

ZA PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIALNÍ  
PARTNER



PARTNEŘI



**PROJEKCE PRO SENIORY** / Již zcela bez obav mohli dorazit senioři na odpolední projekci nejnovější filmové adaptace kouzelného díla Carla Collodiho **Pinocchio**. Film promítlo kino Lucerna 19. 6. ve 13.30 hodin. Vstupné 65 Kč.

**KINO EVROPSKÝ DŮM** / V pohodlí domova šlo přes online stream 17. 6. v 19.00 zhlédnout **Příběhy z kaštanových lesů**. Odkaz na stream tohoto oceňovaného slovinsko-italského filmu byl zveřejněn nejen v události Facebooku Kina Evropský dům. DEF se tak zapojil do konceptu kino live.



*Ředitelka italského kulturního institutu (vpravo) Alberta Lai  
a francouzský velvyslanec Roland Galharagua na projekcích DEF.  
Zdroj: DEF*

**KINO 2020** / Aktuálním tématem se v rámci doprovodného programu zabývali účastníci výročního 10. setkání filmových profesionálů. KINO 2020 - Seminář pro kinaře, distributory a další filmové profesionály zodpovídal otázky, jak se kina vyrovnávají s dvouměsíčním uzavřením, zda se podaří navázat na divácky výborný začátek roku, jak rychle distributoři obnoví svoji nabídku apod. Problematiku uzavřených kin prezentovali zástupci Státního fondu kinematografie, Ministerstva kultury ČR, Asociace provozovatelů kin, Asociace producentů v audiovizí, Unie filmových distributorů, Kreativní Evropy – MEDIA a distributorů.

*„Kino 2020 je projekt, ve kterém se snažíme vždy zachytit aktuální trendy a problémy, které s kinařinou souvisejí. Současný ročník měl řešit fenomén dokumentu V síti, nebo změny dramaturgie v kinech, ale očividně se budeme věnovat uzavření kin a hlavně jejich otevření a budoucnosti. Projekt již leta funguje pod křídly Dnů evropského filmu, takže na evropské filmy v českých kinech rozhodně nezapomeneme,“ říká Petr Vítek, ředitel kina Bio Central Hradec Králové.*

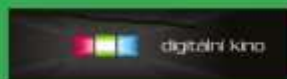


Parléřova 17  
169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
www.dnyevropskehofilmu.cz

DNYEVROPSKEHOFILMU.CZ



27. DNY EVROPSKÉHO FILMU,  
KANCELAR KREATIVNI EVROPA  
MEDIA A DIGITALNI KINO



UVADEĀJI:

## KINO 2020

Seminář pro kinaře, distributory a další filmové profesionály.  
18. 6. 2020, 10:00, Kino Přítomnost, Síwiewcova 1, Praha 3

Jak se kina vyrovnávají s dvou měsíčním uzavřením? Podaří se navázat na divácky výborný začátek roku? Jak rychle distributoři obnoví svoji nabídku? Posunou se vzhledem k zastavené výrobě premiéry plánovaných českých filmů? Jak funguje veřejná podpora filmovému průmyslu v současné situaci? Jak zafungovaly online projekty v kinech?

To vše se dozvíte na výročním desátém setkání filmových profesionálů – KINO 2020 od zástupců Státního fondu kinematografie, Ministerstva kultury ČR, Asociace provozovatelů kin, Asociace producentů v audiovizí, Unie filmových distributorů, Kreativní Evropy – MEDIA, kinařů a distributorů.



## PREZENTACE PROJEKTU NOVÉ KINO 2020-2021

Nové kino 2020-2021 je vzdělávací projekt určený pro provozovatele kin. Letošní ročník má několik částí. První jsou semináře pro 10 účastníků, kteří se aktivně zapojují do aktivit na vybraných filmových festivalech. Druhou částí jsou prezentace v kinech, kterých se může účastnit až 30 kinařů a kde je představeno fungování jednotlivých kin. A část třetí, kterou jsou konference, které následují po každém z vybraných festivalů, kde jsou prezentovány hlavní informace z festivalového dění. Na semináři KINO 2020 budou účastníci projektu prezentovat právě problematiku uzavřených kin.

**ACTION!**

## PROGRAM

09:30 – 10:00	Snídaně
10:00 – 10:20	Představení projektu Nové kino 2020-2021
10:20 – 11:40	Prezentace účastníků projektu Nové kino 2020-2021
11:40 – 12:00	Online projekty pro kina a jejich výsledky
12:00 – 12:30	Pauza
12:30 – 14:00	SFKMG, MKČR, APK, APA, UFD
14:00 – 15:00	Diskuse



ZA PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIALNÍ  
PARTNER



MEDIALNÍ  
PARTNEŘI



expats.cz

ostravan.cz

informuji.cz

PARTNEŘI





Parléřova 17  
169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
www.dnyevropskehofilmu.cz

## PLAKÁT 27. DNŮ EVROPSKÉHO FILMU





# DNY EVROPSKÉHO FILMU

DNYEVROPSKEHOFILMU.CZ

K věci - Do divočiny / To the Point - Into the Wild



### ACTION!



Media - Absurdni svet / Media - Luciferous World



### 16. – 21. 6. 2020

KINA LUCERNA, SVETOZOR,  
A KINO PILOTŮ V PRAZE

### 19. – 21. 6. 2020

KINO MINIKINO V OSTRAVE

### 20. – 23. 6. 2020

KINA SCALA A ART V BRNE

### 16. – 23. 6. 2020

OZVENY V REGIONECH

Film a Hudba / Film and Music








Strach a sny /

Bez rodičů / No parents

Dreams and Fears



Parléřova 17  
169 00 Praha 6  
info@eurofilmfest.cz  
www.dnyevropskehofilmu.cz

**Katalog** s podrobným programem byl ke stažení ve formě e-book [zde](#). / **Vstupné** na jednotlivé projekce DEF v Praze a Brně bylo **130 Kč**, v Ostravě **120 Kč**. Pro seniory bylo připraveno vstupné za 65 Kč a seniorská projekce v Lucerně. Vstupenky na všechny filmy šlo zakoupit přes [online prodej](#). Vstupenky se mohly také rezervovat telefonicky nebo emailem. / Za konceptem, grafickou úpravou a znělkou 27. ročníku DEFu stojí Marija Petrinjac. / **Znělka 27. DEF** ke zhlédnutí [zde](#).



**Celková návštěvnost 27. DEF byla téměř 4000 diváků.**

WEB: [dnyevropskehofilmu.cz](http://dnyevropskehofilmu.cz)

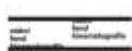
FB: <https://www.facebook.com/DnyEvropskehoFilmu/>

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/dnyevropskehofilmu/>

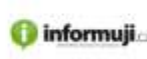
**Dny evropského filmu mohou nabízet kvalitní program jen díky podpoře těchto institucí, organizací a osob:**

**PŘEHLÍDKA SE KONALA POD ZÁŠTITOU: MINISTRA KULTURY ČR LUBOMÍRA ZAORÁLKA, ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR, PRIMÁTORA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY ZDEŇKA HŘIBA, PRIMÁTOR KY STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA MARKÉTY VAŇKOVÉ, PRIMÁTORA STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVY TOMÁŠE MACURY, STAROSTY MČ PRAHY 1 PETRA HEJMY / POŘÁDALI: VELVYSLANECTVÍ A KULTURNÍ INSTITUTY EVROPSKÝCH ZEMÍ A ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR / ZA PODPORY: STÁTNÍHO FONDU KINEMATOGRAFIE, MINISTERSTVA KULTURY ČR, HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY, STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA, STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVY, MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 1 A KANCELÁŘE KREATIVNÍ EVROPA MEDIA**

ZA PODPORY



HLAVNÍ  
MEDIALNÍ  
PARTNER





**Dny evropského filmu mohou nabízet kvalitní program jen díky podpoře těchto institucí, organizací a osob:**

HLAVNÍM MEDIÁLNÍM PARTNEREM BYLO **RADIO 1** / MEDIÁLNÍMI PARTNERY BYLI **ČSFD.CZ**, **PROTIŠEDI.CZ**, **EXPATS.CZ**, **OSTRAVAN.CZ** A **INFORMUJI.CZ** / PARTNERY BYLI **ROHLIK.CZ** A **NEWTON MEDIA** / PRODUCENTEM BYL **EUROFILMFEST s. r. o.**

Ohlasy v médiích pro DEF shromažďuje partnerská firma NEWTON Media a jsou zveřejněny na festivalovém webu [www.dnyevropskehofilmu.cz](http://www.dnyevropskehofilmu.cz) a nabídnuty k nahlédnutí všem pořadajícím ambasadám a kulturním institutům, hlavním spolupořadatelům a ostatním partnerským institucím.

Velice si vážíme dlouholeté spolupráce s našimi věrnými partnery, kteří festival významně podporují od samého počátku, a také děkujeme novým partnerům, kteří důvěřují evropskému filmu. Pouze díky podpoře partnerů můžeme nabídnout kvalitní program, který je poté oceněn návštěvníky českých kin.

Za tým Dnů evropského filmu

Barbora Golatová, ředitelka DEF  
červen 2020



*Tým Dnů evropského filmu v Rezidenci primátora při slavnostním zahájení.  
Zdroj: DEF*